

# BELLAS ARTES INFORMA

**Nueva Directiva  
Junta de Vecinos**

**Entrevista  
David Toro  
"La enciclopedia  
del barrio"**

**Hoja de ruta para  
construir comunidad**

Por Cristián Morales





## EDITORIAL: BELLAS ARTES SE CONSTRUYE ENTRE TODAS Y TODOS



Este año nuestra Junta de Vecinos Bellas Artes cumple **55 años de historia**. Durante más de cinco décadas, generaciones de vecinas y vecinos han dedicado voluntariamente su tiempo y esfuerzo para fortalecer *la vida comunitaria, cuidar el patrimonio del barrio y contribuir al bienestar* de quienes hacemos de Bellas Artes nuestro hogar.

Las organizaciones sociales son el corazón de los barrios y su permanencia constituye un patrimonio que debemos valorar. Cada directiva aporta nuevas ideas y energías, pero también da continuidad al trabajo y la experiencia de quienes la han precedido. Gracias a ese compromiso compartido, los proyectos perduran y nuestra organización sigue creciendo con una mirada de futuro.

Con ese espíritu asumimos este nuevo período, convencidos de que *el trabajo colaborativo es la mejor herramienta para fortalecer nuestra comunidad*. Promoveremos la participación, el diálogo y el trabajo conjunto con autoridades, organizaciones y diversos actores del barrio, impulsando iniciativas que contribuyan a una mejor calidad de vida. Al mismo tiempo, fortaleceremos nuestros canales de comunicación para mantener una comunidad más informada, conectada y participativa.

Al celebrar estos 55 años renovamos también nuestro compromiso con Bellas Artes. Los invitamos a participar, aportar sus ideas y seguir construyendo juntos un barrio activo, solidario y orgulloso de su historia.

*Directiva Junta de Vecinos Bellas Artes*





## NUEVA DIRECTIVA DE LA JDV BELLAS ARTES: UNA HOJA DE RUTA PARA CONSTRUIR COMUNIDAD

*Por Cristian Morales*



La nueva directiva de la Junta de Vecinos Bellas Artes asumió este período con una visión compartida: fortalecer la vida comunitaria mediante una gestión cercana, participativa y transparente, donde el trabajo conjunto entre vecinos, organizaciones e instituciones permita enfrentar los desafíos del barrio.

Al frente de este proceso, como **Presidente**, buscaré consolidar un vínculo permanente entre la comunidad y las autoridades, impulsando iniciativas para mejorar la convivencia, fortalecer la seguridad, promover la educación ambiental y poner en valor el patrimonio, el arte, la cultura y el comercio local.

Desde la **Secretaría**, Paula Escobar orientará sus esfuerzos a fortalecer la organización interna de la Junta de Vecinos, la capacitación/formación de la comunidad y el apoyo a las actividades e iniciativas que nazcan desde las propias vecinas y vecinos.

En tanto, nuestro tesorero **Julio Jaramillo** liderará un proceso de modernización administrativa y financiera, con el objetivo de transparentar la gestión, digitalizar procedimientos, fortalecer el control de los recursos e impulsar el crecimiento de la organización mediante la incorporación de nuevos socios, el desarrollo de proyectos y una mayor vinculación con las comunidades de edificios del sector.

Por su parte, la directora **Nataly Flores** promoverá el fortalecimiento del tejido social, impulsando redes de apoyo, recuperación de espacios públicos, actividades comunitarias, economía circular y alianzas con instituciones públicas, privadas y académicas.

Más que objetivos individuales, esta directiva impulsa una hoja de ruta común para construir un Bellas Artes más unido, seguro y participativo.

## DAVID TORO: LA ENCICLOPEDIA DEL BARRIO

*Don David Toro (58) es el señor de las plantas que conoce la historia de los habitantes y los espacios de este barrio tan singular.*

*Por Fernando Ramírez*



*David llegó al barrio a los 12 años. Lo trajo su padre a trabajar bajo la sombra del jacarandá de Lastarria con Villavicencio. Era "la plaza más chica de Santiago", afirma con su cara de picardía. Hace 46 años que ingresó a este barrio que él consideró elegante y de buen trato. Su padre había comenzado a vender años antes. "Se trabajaba con una caja platanera en la cabeza y te hacías unas roscas de papel de diario para sostenerla".*

### **¿Qué le llamó la atención del barrio?**

Me llamó la atención la diferencia del trato de la gente a una población, porque antiguamente no te decían "oye", te decían: "muchachito, qué *andai* vendiendo". Se usaban palabras más sutiles. Ahora no. Te dicen: "Oye, ¿qué vendi?...".

Yo conocí mucha gente pudiente. Trabajaba en Lastarria, la calle era de los anticuarios, restauraban lámparas, lozas finas, hacían cuadros. Estuve hasta cuando se empezó a hacer la Plaza Mulato Gil.

### **¿Cuándo se cambió para acá?**

Me vine a los 15 años. Me gustó comercialmente y quería separarme de mi padre: él era bohemio e injusto con mi madre. Era mañoso. Antiguamente no había tantos derechos como hay ahora para los niños y las mujeres. Vengo de un padre golpeador.

Me vine a la esquina de Merced con José Miguel de la Barra, al lado de don Hugo, el florista y don Julio, el lustrabotas.

Trabajamos en la calle.



### **¿Qué más había en Merced?**

Eran contaditos los comercios ambulantes. Por eso no había mucho control.

De la esquina para acá había un edificio viejo donde ahora está el Somelier y vivía la señora Anita que decía que era pariente del general Toro. Después había una cantina. Al lado había un cabaret donde está la bodega del chino. En una casona al frente había una tienda de antigüedades, donde está el supermercado. Aquí vivían en el Buque los Jarpa, los Astaburuaga... vivían los dueños de El Mercurio, los Edwards, en el segundo, tercero y cuarto piso.

Era como el edificio de los pudientes.

### **¿Qué le gusta de las plantas?**

Me crié en ese mundo. Soy jardinero porque hago y compro plantas. Arriendo un terreno y trabajo ahí. Tengo dedos verdes. Las plantas me dieron la libertad de elegir. Me dieron la educación de mis hijos, gracias a la gente que me compró. Eso les decía a mis dos hijos. Ahora son profesionales.

### **¿Logró conseguir permiso legal?**

Sí. Gracias al apoyo de la gente del barrio. Por el 2011...

### **¿Cómo se definiría usted en relación al barrio?**

*Soy la enciclopedia del barrio.* Todos dicen: "Pregúntale al chico". Agradezco la educación que me dio la gente de este barrio. Las plantas me dieron la libertad y el barrio me dio la educación.



**¿Conoces una historia, un personaje o un oficio que sea parte de la identidad de Bellas Artes? Escríbenos a [jdvbellasartes@gmail.com](mailto:jdvbellasartes@gmail.com). Queremos conocerla y convertirla en una próxima entrevista.**

## EL CERRO SANTA LUCÍA: UNA INVITACIÓN



El corazón de los barrios Bellas Artes y Lastarria es el cerro, llamado por los españoles: Santa Lucía y Huelen por los pueblos originarios. En él se refleja la historia. Es parte de nuestro patrimonio. Un espejo que nos conviene conocer para mirarnos y, la mejor forma, consiste en subirlo, recorrerlo y aprender a amarlo.

Tiene dos caras. Una al sur en la Alameda y otra al norte, rozando Merced. La cara sur es la oficial, la soñada por Vicuña Mackenna, más afrancesada y de elegante subida. El lado norte es el lado de Pedro de Valdivia, de la concepción de Santiago y de las luchas por la Independencia. De la fortaleza erigida por Marcó del Pont, hoy convertida en el Castillo Hidalgo. En los diferentes niveles del lado norte se suceden la Plaza Circular, después la plaza Pedro de Valdivia y finalmente podemos llegar al Mirador, el lugar más elevado y visitado por turistas extranjeros, chilenos y locales, desde el cual podemos admirar la ciudad y conjeturar su historia.



Ha sido el refugio de los estudiantes cimarreros, las parejas de todo tipo, también de los distintos soñadores, buscando un lugar desde el cual mirar su vida, concebir sus planes, soñar con el futuro. Soñadores como Vicuña Mackenna que lo concibió como un jardín paradisíaco. Y nos sigue invitando a soñar el barrio.

Por Fernando Ramírez

## CULTURA Y COMUNIDAD: VÍNCULOS QUE CRECEN

**Fortalecer nuestras redes también es construir comunidad.** Por eso, nos alegra anunciar la reactivación de importantes vínculos con instituciones del ámbito cultural y educativo que enriquecerán la vida del barrio. **El Museo Nacional de Bellas Artes** nos acompañará en iniciativas como la transmisión de la segunda temporada de nuestro podcast, recorridos por exposiciones y futuras actividades de mediación cultural.

Asimismo, el **Centro Cultural Gabriela Mistral (GAM)** pondrá a disposición recorridos patrimoniales y entradas de cortesía para distintos espectáculos, mientras que la **Universidad Miguel de Cervantes** renovó su compromiso con nuestra comunidad, facilitando sus espacios para actividades conjuntas entre el Municipio y la Junta de Vecinos Bellas Artes.

¡Pronto más novedades!



## CALLE DE COLORES: PINTAMOS LA ALEGRÍA

El próximo **domingo 9 de agosto** celebraremos el **Día de las Infancias** con una jornada llena de arte, creatividad y encuentro para niñas, niños y sus familias. Habrá talleres, cuentacuentos, ajedrez, actividades vinculadas a la naturaleza y muchas sorpresas para disfrutar en comunidad.

Nos alegra especialmente que las socias de nuestra Junta de Vecinos sean parte de esta celebración: **Marlene Vigneaux**, con un espacio de terapia asistida con animales, y **Cinthya Álvarez**, con una intervención artística de expresión corporal para niñas y niños. ¡Los esperamos para compartir una mañana llena de colores, alegría y vida de barrio!





**¿Sabías  
qué...?**

### **¿Qué es una Junta de Vecinos?**

La Junta de Vecinos Bellas Artes es una organización comunitaria, sin fines de lucro, que representa a las personas que viven en un territorio determinado. Su propósito es promover la participación vecinal y trabajar por una mejor calidad de vida para el barrio.

### **¿Qué hace?**

Representa los intereses del barrio ante las autoridades, impulsa iniciativas para su desarrollo y promueve la participación de vecinas y vecinos en temas como seguridad, patrimonio, cultura y medio ambiente.

### **¿Qué no hace?**

No reemplaza a la Municipalidad ni a otros servicios públicos. No puede resolver problemas que son competencia de otras instituciones, ni tiene fines de lucro, políticos o religiosos.

### **¿Dónde funciona?**

Sede: Monjitas 626, depto. 25, Santiago. A pasos del Metro Bellas Artes.

### **¿Qué territorio representa?**

- Norte: Costanera Andrés Bello (sector ribera sur del río Mapocho).
- Sur: Avenida Libertador Bernardo O'Higgins (Alameda).
- Oriente: Costado poniente de José Miguel de la Barra y Santa Lucía.
- Poniente: Costado oriente de calle Mac Iver.

***La mayor fortaleza de una Junta de Vecinos es la participación de su comunidad.***

**Más información en: [www.jdvbellasartes.cl](http://www.jdvbellasartes.cl)  
Youtube e Instagram: @jdvbellasartes**