Boletín informativo N°29
Junta de Vecinos Bellas Artes
Noviembre 2026

# BELLAS ARTES INFORMA




## Diversidad y Migración

## CADEL LOREUS: UN HOMBRE LÍQUIDO

## DAVID SUAREZ: DE COLOMBIA A BELLAS ARTES

*Fotografía por @alexalvarezg.cl*



**+Informados**
**+Conectados**
**+Representados**

Edición: Equipo de comunicaciones JDVBA



## EDITORIAL: UN BARRIO DIVERSO



*Fotografía por @alexalvarezg.cl*

Nuestro Barrio Bellas Artes es un abanico de diversidad étnica, mestizaje, pueblos originarios, diversidad sexual, diferentes culturas, lenguas, tradiciones y religiones.

Esta diversidad, presente desde sus inicios, se fortalece actualmente con el aporte de vecinos y vecinas migrantes y de turistas que recorren nuestras calles desde diversas partes del mundo. Este encuentro nos enriquece como comunidad, favorece el intercambio de nuevas ideas e impulsa la creatividad, la empatía y el respeto.

Nuestra riqueza está también en la posibilidad de conocernos y aprender unos de otros. Cada conversación, cada encuentro y cada actividad compartida nos permiten acercarnos, reconocer nuestras diferencias y descubrir aquello que nos une: el cariño por nuestro barrio y el deseo de vivir mejor en comunidad.

Cuidar esta convivencia es una tarea de todos y todas. Mantener limpios nuestros espacios públicos, cuidar las plazas y veredas, respetar el descanso y resolver nuestras diferencias mediante el diálogo son formas concretas de contribuir. Así como valoramos nuestro patrimonio, necesitamos cuidar los vínculos que hacen de Bellas Artes un lugar acogedor para quienes lo habitan, trabajan y visitan.

Te invitamos a recorrer nuestras calles, a conocer nuestro comercio, visitar los museos y la hermosa Biblioteca Nacional, y así admirar nuestro rico patrimonio; conversar con los vecinos y vecinas, participar en las actividades que desarrollamos como directiva de la Junta de Vecinos y seguir descubriendo la rica diversidad de nuestro barrio.

Desde la Junta de Vecinos queremos que cada persona se sienta parte de esta comunidad, con espacio para compartir su cultura, aportar sus ideas y sumarse al cuidado de nuestro entorno.

**Porque hacer barrio es encontrarnos en la diversidad, convivir con respeto y cuidar lo que compartimos.**

*Directiva Junta de Vecinos Bellas Artes*



# DE COLOMBIA A BELLAS ARTES: CUANDO UN BARRIO SE VUELVE HOGAR

**¿Qué recuerdas de tu llegada a Chile?**
Recuerdo el contraste del clima, el ritmo de la ciudad y la incertidumbre de empezar de cero. Llegué con la maleta cargada de proyectos, observando cómo todo era distinto y pensando mucho en mi familia en Colombia.

**¿Cómo llegaste a Bellas Artes y qué te hizo quedarte?**
Buscaba un lugar práctico para trabajar en el centro, pero encontré mucho más que una buena ubicación. Bellas Artes tiene una vida especial: puedes caminar, estar cerca del Parque Forestal, los museos y los cafés, sin perder esa sensación de barrio.

**¿Qué te hizo sentir parte de este lugar?**
Fueron los gestos cotidianos: el saludo de los vecinos, la confianza en el almacén de la esquina o la ayuda cuando alguien la necesita. Cuando dejan de verte como "el nuevo" y te llaman por tu nombre, sientes que perteneces.

**¿Qué de Colombia has podido compartir aquí?**
La calidez en el trato, el gusto por conversar y buscar soluciones con respeto y buen humor. También las pequeñas costumbres, como preparar una aromática o una infusión, que terminan siendo una forma de acompañar y compartir.



**¿Qué has aprendido de tus vecinos y qué crees que has aportado?**
He aprendido la importancia de organizarse, cuidar los espacios comunes y actuar con solidaridad. Me emociona ver cómo, ante una necesidad, las personas se unen para ayudar. Creo haber aportado cercanía, calma y ganas de que la convivencia sea más amable.

**¿Qué le dirías al David que recién llegaba**?
Le diría que tenga paciencia y confianza: con trabajo, respeto y constancia las cosas se acomodan. Once años después, le diría que encontrará en Chile, y especialmente en Bellas Artes, mucho más que un lugar para vivir: un hogar.



# CADEL LOREUS: UN HOMBRE LÍQUIDO



*El día de la entrevisto debo ir a su trabajo de conserje nocturno. Voy a las 23:30 y me recibe sonriente, cuando le pregunto algo me responde de inmediato, pero me cuesta entenderlo. Su habla me devuelve bruscamente a la realidad de su inmigración. Es haitiano. No hay haitianos*
*viviendo en este barrio.*

**¿Dónde aprendiste castellano?**

En Haití enseñan inglés y español. Todos entendemos francés, pero preferimos hablar creole con la familia (mezcla de francés y lenguas africanas). El castellano lo mejoré con la práctica diaria en Chile. El español era distinto acá. Me costaba entender.

**¿Cuándo te viniste? ¿Por qué?**

Hace 10 años. Estaba bien, trabajaba con un tío. Había estudiado administración y lo ayudaba en su negocio de exportación de aceite de ricino. Me pagaba bien, pero trabajaba sólo para él que exportaba a USA. Mi tío no quería que viajara, porque podría quedarme en otro país, como lo deseaban todos. Entonces me fui porque quería vivir para mí mismo. Hablé con un amigo. Me pidió $1.500.000 y me hizo todos los papeles.

Cuando se llegaba acá, me pedían mostrar otro millón. Pero nada era seguro. Podía resultar o no. Dependía del funcionario que te recibía.

**¿En qué trabajaste al llegar?**

Trabajé en una empresa de aseo. Hacía todo el trabajo que podía. A los 3 días conseguí contrato de trabajo. A los tres meses se podía conseguir el carnet. Ahora postulo a la nacionalidad.



**¿Cuándo llegaste a este barrio?**

En el 2017. En este edificio comencé el 2022. Trabajo en tres edificios.

**¿Cómo ha sido tu experiencia con este barrio?**

Muy buena. Aquí todo está a mano. Siento que vivo en otro Chile. Aquí hay mucha ley, en Haití cada uno hace su ley. En Haití toda la vida se hace afuera. Acá la vida se hace dentro. Al principio no fue fácil, me sentía solo, después me fui adaptando. Finalmente conocí a mi mujer Marie José y tuvimos nuestro hijo Cadinsky ya de cinco años. Ahora tengo una casa en Maipú.



*Fotos y entrevista realiazados por Fernando Ramírez*

**¿Qué has hecho para adaptarte al país?**

Soy una persona como un líquido que toma la forma del lugar que lo contiene.

*Lo miro y comprendo por qué ha tenido éxito.*

**¿Conoces una historia, un personaje o un oficio que sea parte de la identidad de Bellas Artes?**
**Escríbenos a jdvbellasartes@gmail.com.**
**Queremos conocerla y convertirla en una próxima entrevista.**



## EL PARQUE FORESTAL

Creado en 1910. Conocido con el nombre de Parque Forestal, en 1967 fue llamado Parque Forestal Rubén Darío en homenaje al poeta nicaragüense. Pocos vecinos saben esto.

Vivimos cerca de él, pero desconocemos sus secretos: la razón de sus monumentos, el nombre de sus árboles, el mundo interno de sus edificios.

El parque nace para regular lo indomable del río Mapocho que cada cierto tiempo inundaba todo lo que hoy es el parque. El río fue canalizado en 1891, dejando veinte nuevas manzanas y fue el abogado Paulino Alfonso quien impulsó la idea de un parque con espacios artísticos. Otros lo imaginaron como una ribera cubierta de edificios públicos. Sin embargo, es el intendente Enrique Cousiño quien consigue realizar el sueño de Paulino Alfonso. Desde Mac Iver hasta el Puente Pío Nono su diseño queda en manos del paisajista francés Georges Dubois. Diseña el parque con una laguna ubicada frente al nuevo Museo de Bellas Artes. Además, se plantan 7700 árboles traídos desde la Quinta Normal. También se instalan 1053 bancos para el descanso de los numerosos paseantes que comienzan a visitarlo.

Otro paisajista francés quedará al cuidado de sus prados. Se llamaba Guillermo Renner y se paseará con Dubois observando, lo que consideraban "su parque". El parque adquiere fama y se convierte en el símbolo de la influencia francesa en el ideario civilizatorio del Centenario.

Hay más historias por descubrir, más recuerdos que evocar, más secretos y anécdotas personales que revivir... para ello debemos salir y caminar por sus senderos, buscar los restos del paseo Tajamar, tocar los muros de la antigua laguna, caminar, pasear, detenerse. Mirar el cielo tendido en el pasto. Todo parque es el intento de recuperar el Paraíso perdido.







*Fotos y reportaje realizados por Fernando Ramírez*



## RECORRIDO PATRIMONIAL: CERRO SANTA LUCÍA

Junto a vecinos y vecinas participamos en un recorrido a cargo de la Comisión de Patrimonio de la Junta de Vecinos Bellas Artes. Desde el acceso norte del cerro Santa Lucía, visitamos sus terrazas, el exterior del Castillo Hidalgo y el lugar donde fueron sepultadas personas no católicas o que estaban fuera de la Iglesia.

El hito principal fue ingresar a la Ermita de Benjamín Vicuña Mackenna, donde está sepultado junto a su esposa y algunos de sus hijos. Una oportunidad excepcional, pues habitualmente permanece cerrada al público. ¡Pronto tendremos nuevos recorridos para seguir descubriendo juntos nuestro patrimonio!



*Foto por Andrea González*

## ¡OCTOBERCHESS!

El sábado 17 de octubre, la explanada del Metro Bellas Artes se convirtió en un espacio de encuentro en torno al ajedrez. La actividad fue organizada por la Junta de Vecinos Bellas Artes, en colaboración con el Club de Ajedrez Plaza Ñuñoa y Primer Jaque.

Niños, niñas y adultos se sumaron a la jornada, donde se enseñó a jugar y se compartieron partidas entre vecinos y vecinas. Una oportunidad para aprender, conocernos y disfrutar de nuestros espacios públicos a través de un juego que reúne a distintas generaciones.

¡Sigamos haciendo barrio, también alrededor de un tablero!





## ¿Sabías que...?

*Fotografía por @alexalvarezg.cl*

La Municipalidad de Santiago cuenta con beneficios, subsidios y apoyos para personas y familias que se encuentren en situación de vulnerabilidad. Cada año se gestionan recursos para atender necesidades sociales de vecinas y vecinos, especialmente ante situaciones como desempleo, jubilación, discapacidad u otros cambios que afecten los ingresos o la composición del grupo familiar.

El acceso a estos apoyos se evalúa según el porcentaje de vulnerabilidad social registrado en el Registro Social de Hogares (RSH). Este instrumento del Estado permite conocer la situación socioeconómica de personas y familias, considerando factores como la edad de sus integrantes, discapacidad o dependencia, vivienda, salud, educación e ingresos.

Puedes crear o actualizar tu RSH en www.ventanillaunicasocial.gob.cl o de manera presencial en Santiago Social, ubicado en Santo Domingo 789, donde existe un módulo de atención para este trámite.

Es muy importante mantener la información actualizada. Si cambian tus ingresos, tu situación laboral o las personas que integran tu hogar, estos cambios deben reflejarse en el RSH. Así, tu registro mostrará tu situación real y facilitará el acceso a eventuales beneficios, subsidios y apoyos estatales o municipales.

Desde la Junta de Vecinos Bellas Artes te invitamos a acercarte a Santiago Social, mantener tu RSH al día e informarte sobre los beneficios disponibles.

*Por Pablo Álvarez*